

BREVE STORIA

Lo scavo archeologico del percorso sotterraneo, che dal Ponte di Diocleziano conduce all'interno della Chiesa di San Francesco, è il più importante intervento di recupero e restauro avvenuto a Lanciano nel secolo scorso. Lungo il percorso sotterraneo, che si snoda alla quota di circa 7 metri sotto il livello della Piazza, si incontrano gli avanzi del livello romano della testata dell'antico ponte. Blocchi in pietra squadrata, che ancora recano i segni del violento terremoto del 1456, segnalano il perimetro esterno della Chiesa dell'Annunziata demolita nel 1819. Si può percorrere lo spazio sottostante l'antico portico tra il Duomo ed il Campanile. È visibile anche una delle fosse alto medievali per la conservazione delle granaglie che si trovavano nel sottosuolo della Piazza. Un lungo corridoio curvo conduce nel vasto ambiente sottostante il Santuario del Miracolo Eucaristico che conserva le tracce archeologiche di una cisterna romana. Da questo ambiente è possibile accedere all'area dell'antica chiesa benedettina e all'aula di San Legonziano affrescata tra la fine del XV e gli inizi del secolo XVI con scene tratte da testi apocrifi dell'Apocalisse.

In una stretta intercapedine si può ammirare un affresco di Crocifissione del XIV secolo rinvenuto nel corso dei lavori di restauro.

The excavation of the underground archaeological path has been the most important restoration work in Lanciano in the last decades of the last century. Along the underground path, 7m below the level of Piazza Plebiscito, from the Diocletian bridge into the sanctuary of the church of Saint Francesco, are visible the remains of the Roman period and the head of the ancient bridge. Squared stone blocks, which still bear the signs of the violent earthquake happened in 1456, marked the outer perimeter of the ancient Church of Annunziata demolished in 1819. Walkable is the space below the old colonnade that since 1640 covered the whole area between the cathedral and the bell tower, demolished in the early 19th century. It is also visible one of the medieval tank for grain storage.

A long curving corridor, suggestive element of a journey through the time, leading us below the sanctuary of the Miracle of the Eucharist where traces of a Roman tank are still visible. From this environment it is possible to enter into the area of the ancient Benedictine church and finally in Saint Legonziano hall frescoed between the late 15th and the early 16th century with scenes from the apocryphal texts of the Apocalypse.

In a narrow gap it is possible to admire a fresco of Crocifissione of the 14th century. The tour ends inside the church of Saint Francesco, sanctuary of the Eucharistic Miracle.

Per completare la visita del Centro storico di Lanciano Si consiglia:

Cattedrale Madonna del Ponte,



Quartiere Lancianovecchia

Teatro "Fedele Fenaroli",
Torre San Giovanni;
Chiesa di Sant'Agostino;
Chiesa di Santa Croce;
Botteghe medievali;
Chiesa di San Biagio;
Porta San Biagio.



Quartiere Borgo

Miracolo Eucaristico
chiesa di San Francesco.



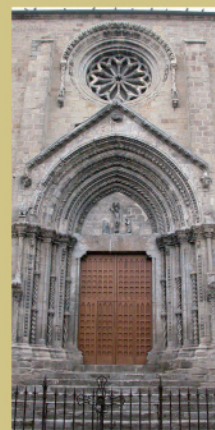
Quartiere Civitanova

Torri montanare;
Museo diocesano;
Chiesa Santa Maria Maggiore.



Quartiere Sacca

Chiesa di San Nicola
gli affreschi del campanile.



COMUNE DI
LANCIANO

AUDITORIUM DIOCLEZIANO

Percorso archeologico Affreschi San Legonziano



Giorni di apertura:

Lunedì chiuso

Martedì - Domenica
10,00-12,30 / 16,00 - 18,30

Contatti:

Ufficio Informazioni Turistiche: 0872-45428
infopoint@lanciano.eu

Info: 329-8559771

AUDITORIUM DIOCLEZIANO



1

1) AUDITORIUM DIOCLEZIANO

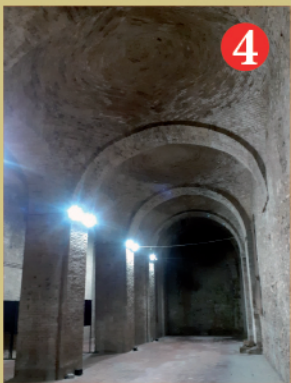
L'area occupata dal precedente tracciato viario medievale venne trasformata in un lungo ambiente rettangolare occupato da botteghe artigianali collegate all'area della fiera. Nel 1520 fu realizzato un nuovo ponte dotato di un passaggio coperto inferiore per i carri ed uno superiore per i pedoni, corrispondente al complesso monumentale noto come "Auditorium". Oggi questo passaggio, per la sua acustica eccellente, viene adibito ad auditorium, ospitando manifestazioni musicali e culturali.



2

DIOCLETIAN AUDITORIUM

The area previously occupied by the medieval road was transformed into a long rectangular room with workshops connected to the fair's area. In 1520 a new two levels bridge with a covered passage was realized; one level reserved for carriages and the other one for pedestrians. Today this passage, for its excellent acoustics, is used as an auditorium for musical and cultural events.



4

4) LA CHIESA DI S. MARIA IN PLATEA O DELL'ANNUNZIATA

Connessa al complesso del ponte medievale era la chiesa di S. Maria in Platea o dell'Annunziata, prima

cattedrale della città menzionata per la prima volta solo in una fonte del 1348. Durante gli scavi del 1994 è stato riportato alla luce un ambiente rettangolare riconosciuto come parte terminale della navata.

CHURCH OF ST. MARIA IN PLATEA OR CHURCH OF ANNUNZIATA

The church of St. Maria in Platea or church of Annunziata, quoted for the first time in 1348 and first cathedral of the town, is connected with the Medieval bridge complex. During the excavation of 1994 has been brought back to light a rectangular room probably the end part of the nave.



3

3) SALA VIDEO

In questa sala viene proiettato un video relativo al centro storico, alle manifestazioni più importanti che si svolgono in Città e ai siti più caratteristici della Regione Abruzzo.

VIDEO ROOM

In this room a video about the historical centre, the most important events of the town, and the most characteristic places of Abruzzo region is projected.



5) IL PERCORSO ARCHEOLOGICO SOTTERRANEO

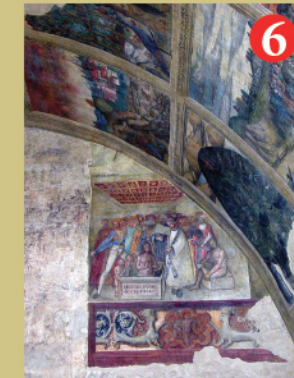
A seguito degli scavi effettuati nell'ultimo decennio del sec. XX, è stato aperto al pubblico il percorso archeologico monumentale che ha inizio dal ponte di Diocleziano, passa sotto Piazza Plebiscito e conduce ai locali sottostanti della chiesa di San Francesco.

ARCHAEOLOGICAL UNDERGROUND PATH

Following the excavation of the last century it has been opened to the public a wide archaeological path which starts from the Diocletian's bridge, passes under the main square and leads to the underlying premises of the church of St. Francesco.



5



6

6) AFFRESCHI DI SAN LEGONZIANO

Nel complesso di San Legonziano si possono ammirare gli affreschi tardo-medievali. Sulla volta sono raffigurate in 14 quadri le scene dell'Apocalisse. Sulla parete di fondo è rappresentato "Il Battesimo degli ebrei" con la data 16 maggio 1516. Da qui, salendo, si può visitare l'importante complesso della chiesa e convento di San Francesco (sec. XIII) dove è custodito il Miracolo Eucaristico risalente al 'VIII secolo.

ST. LEGONZIANO FRESCOES

In St. Legonziano complex it is possible to admire late Middle Ages frescoes. On the vault 14 pictures VVVV From here it is possible to visit the church and convent of St. Francis, XIII century, where is kept the Eucharistic Miracle dated VIII century.